



Bedienungsanleitung

# PhoeniX 2.0

## Inhaltsverzeichnis

1 Basisversion .....	2
1.1 Softstart .....	2
1.2 Gain Select .....	2
1.3 Input Select .....	3
1.4 Copy Select .....	3
1.5 Earth - Ground - Connection .....	3
1.6 Aufstellungshinweise .....	3
2 Die Phono Module .....	3
2.1 Installation .....	3
2.2 Bedienung .....	4
2.3 Anpassung an MC-Tonabnehmer .....	5
3 Die Output Option .....	5
3.1 Anschluß und Einstellung .....	5
3.2 Bedienung .....	6
4 Die Infrarot Fernbedienung .....	6
4.1 Installation des Empfangsmoduls .....	6
4.2 Der Fernbediengerber .....	7
5 Anhang .....	8

Sie halten eine Bedienungsanleitung in Händen, die einen ungewöhnlich leistungsfähigen Röhrenvorverstärker beschreibt. Durch unsere Modultechnik läßt sich das Gerät an Ihre individuellen Anforderungen anpassen.


Das Gerät wurde klar und übersichtlich konstruiert, deshalb benötigen Sie nur wenige Hinweise zu seiner Bedienung.

Bitte nehmen Sie sich 10 Minuten Zeit um die Bedienungsanleitung für Ihren Phoenix durchzulesen, diese Zeit ist mit Sicherheit gut investiert.

## 1 Basisversion

### 1.1 Softstart



Mit dem Schalter  schalten Sie das Gerät ein.

Im Einschaltvorgang, dem so genannten *Warm Up*, blinkt zunächst die Betriebsanzeige (die LED im Lautstärkereger  in roter Farbe. In dieser Phase werden die Röhren langsam für ihren Betrieb angeheizt. Nach 25 Sekunden leuchtet die LED kontinuierlich rot.

Jetzt wird die Betriebsspannung (Hochspannung) zugeschaltet. Nach weiteren 25 Sekunden wechselt die Anzeige auf grün. Der Vorverstärker ist nun betriebsbereit. Durch diese Softstarteinrichtung verlängert sich die Lebensdauer der Röhren.

**Hinweis:** In der Warm-Up-Phase ist das Gerät nicht fernbedienbar.

### 1.2 Gain Select

Um den Verstärker stets optimal zu betreiben, ist es möglich, die Verstärkung des Linearteils mit den beiden Stufenschaltern ( + ) in 1 dB - Schritten kanalgetrennt zu verändern ( "6-Uhr" entspricht +9dB - "5-Uhr" entspricht +20dB). Somit sind Sie zusätzlich in der Lage eine Balance-Einstellung durchzuführen.

**Hinweis:** Die Verstärkungseinstellung befindet sich nicht im Signalweg und wirkt deshalb auch nicht klangverschlechternd. Das leise Klickgeräusch beim Umschalten ist normal.

## 1.3 Input Select

Mit den Source-Tasten p/a 1, p/a 2, CD und Tuner (③ bis ⑥) und den beiden Monitortasten tape 1 und tape 2 (⑧+⑨) können Sie die Musikquelle wählen. Eine kleine LED über jedem Taster zeigt Ihnen die gerade angewählte Quelle an.

Bei den Tasten p/a1 ③ und p/a2 ④ handelt es sich um Multifunktionstasten. In der Basisversion Ihres Vorverstärkers können Sie hier zwei Hochpegelsignale (Buchsen ① + ②) schalten. Sollten sich Sondermodule in Ihrem Gerät befinden, so können Sie diese damit auswählen (Buchsen ⑤ + ⑥).

Nähere Informationen dazu entnehmen Sie bitte den Kapiteln der Module (2. - 4.).

Die Monitoreingänge tape 1 und tape 2 erlauben echte Hinterbandkontrolle. Die Tape-Funktion wird durch Drücken einer beliebigen Source-Taste abgeschaltet.

## 1.4 Copy Select

Durch die Taste ⑩ können Sie Überspielungen von Tape1 nach Tape2 vornehmen. Im Normalbetrieb können Sie das aufnehmen, was Sie gerade hören.

## 1.5 Earth - Ground - Connection

Mit diesem Schalter ⑪, der sich an der Rückseite des Gerätes befindet, haben Sie die Möglichkeit den Vorverstärker von der Schutz Erde zu trennen (open), oder galvanisch (DC) bzw. wechsellspannungsmäßig (AC) mit der Schutz Erde zu verbinden. Dadurch werden Brummschleifen und damit ein möglicher Netzbrumm vermieden.

**Hinweis: Das Gehäuse ist in allen Fällen mit dem Schutzleiter verbunden !**

## 1.6 Aufstellungshinweise

Das Gerät wurde für den Wohnraumbetrieb ausgelegt. Es soll daher nicht bei übermäßiger Wärme, Kälte oder hoher Feuchtigkeit betrieben werden.

Wir bitten Sie für eine ausreichende Luftzufuhr (ca. 10 cm Freiraum über dem Gerät) zu sorgen, um die technologiebedingte Verlustwärme abzuführen. Weiterhin darf das Gerät nicht in magnetischen Wechselfeldern (wie es z. B. bei Aufstellung in der Nähe von Fernsehern wäre) betrieben werden.

Sie werden feststellen, daß der PhoeniX ca. zwei Stunden nach dem Einschalten besser klingt, aus diesem Grunde empfehlen wir Ihnen, ihn nur bei längeren Hörpausen auszuschalten.

## 2 Die Phono Module

Sollten Sie Ihren PhoeniX mit Phono-Modulen gekauft haben, so können Sie den Abschnitt Installation überspringen.

### 2.1 Installation

Ziehen Sie den Netzstecker, lösen Sie die sechs Schrauben des Deckels mit dem beiliegenden 2 mm Innensechskantsschlüssel und nehmen Sie ihn ab. Links hinter der Frontblende sehen Sie zwei 13-polige Modulbuchsen (siehe Abb. 2).

Um ein Phonomodul einbauen zu können müssen Sie die linke Blende (p/a 1) oder die rechte Blende (p/a 2) ausbauen. Drehen Sie die entsprechenden Schrauben (⑫) mit einem geeigneten Kreuzschlitz-Schraubendreher heraus.

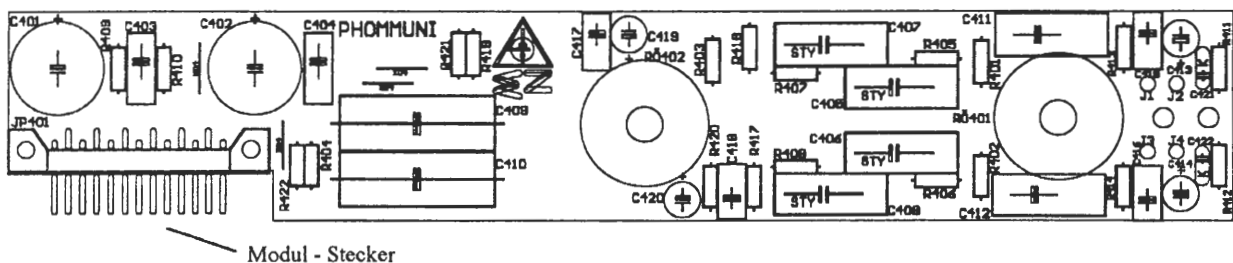
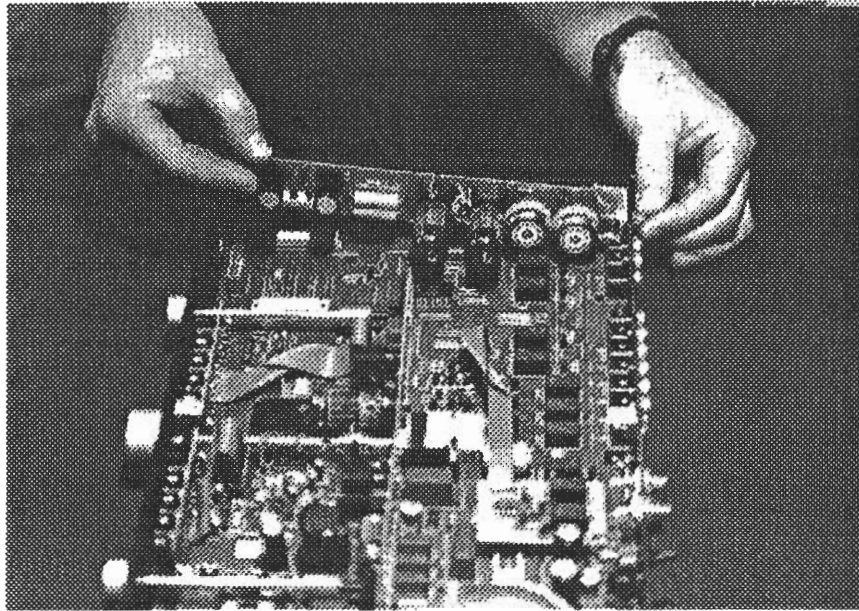


Abbildung des Phono - MM - Moduls

Nehmen Sie das Phonomodul zur Hand und stecken Sie die beiliegenden Röhren in die dafür vorgesehenen Sockel.  
(siehe Abbildung)



Führen Sie das Modul schräg von oben mit den Cinch-Buchsen durch die ovale Öffnung (die durch das Entfernen der Blende entstanden ist) und stecken Sie mit sanftem Druck das Modul in die entsprechende Modulbuchse. Heben Sie das Modul dabei an den Cinchbuchsen etwas an.

Jetzt können Sie mit den beiden Kreuzschlitzschrauben das Modul an der Rückwand fixieren.

**Hinweis: Schrauben bitte nur handfest anziehen !**

Beim MC-Modul sollten Sie bei Verwendung eines Plattenspielers, bei dem die Erde mit Signalmasse verbunden ist und keine separate Erdleitung zur Verfügung steht, die Massebrücken stecken.

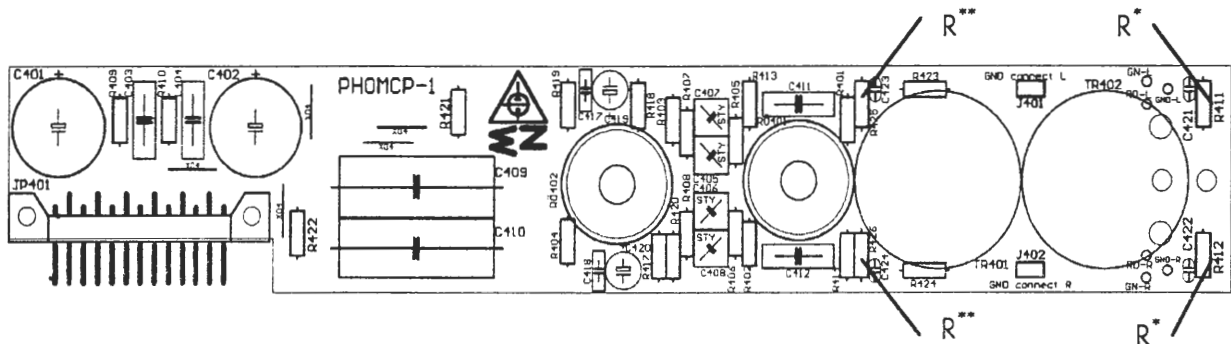


Abbildung des Phono - MC - Moduls

Bauen Sie das Gerät in umgekehrter Reihenfolge wieder zusammen .

## 2.2 Bedienung

Auf den gewünschten Phonoeringang (Buchsenpaar ② oder ③) schalten Sie jeweils mit der Taste ③ (p/a 1) oder mit der Taste ④ (p/a 2).

Ist ein Phonomodul in Ihren PhoeniX eingebaut, so fällt der jeweilige Hochpegeleingang (Buchsenpaar ② oder ③) weg.

## 2.3 Anpassung an MC-Tonabnehmer

Durch Ändern der beiden, in der Zeichnung oben, gekennzeichneten Widerstände sind Sie in der Lage eine Impedanz-Feinabstimmung an ihr Moving-Coil-System durchzuführen.

*Anpassung sekundär:*

$$\text{Eingangsimpedanz: } Z_i = \frac{R^{**}}{100}$$

z. B.  $Z_i = 100 \Omega \Rightarrow R^{**} = 10 \text{ k}\Omega$  (Auslieferungszustand!)  
 $Z_i = 1 \text{ k}\Omega \Rightarrow R^{**} = 100 \text{ k}\Omega$

*Anpassung primär:*

$$\text{Eingangsimpedanz: } Z_i = \frac{\left(\frac{R^{**}}{100}\right) \cdot R^*}{\left(\frac{R^{**}}{100}\right) + R^*} \approx R^* ; (R^{**} \rightarrow \infty)$$

Für  $R^{**}$  nehme man einen Wert zwischen 100k bis 680k. Da R411 & R412 nicht so einfach zugänglich sind, ist es am besten  $R^*$  direkt an die Cinchbuchsen anzulöten.

out

## 3 Die put Option

Sollten Sie Ihren Phoenix ohne Output-Option gekauft haben, brauchen Sie das folgende Kapitel nicht lesen.

### 3.1 Anschluß und Einstellung

Auf der Rückwand befinden sich im Feld "Main Output" 2 Paar - Cinchbuchsen. Die oberen sind für den Ausgang 1, die unteren für den Ausgang 2.

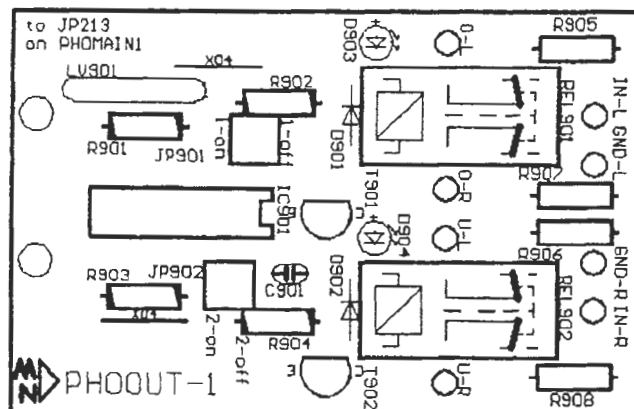
An diese Ausgänge können nun 2 Stereoendstufen angeschlossen werden. Die Einstellung ab Werk aktiviert beim Einschalten nur den Ausgang 1 (Ⓢ).

Diese Grundeinstellung kann geändert werden:

Direkt bei den Output-Buchsen befindet sich eine kleine Zusatzplatine (siehe unten), auf der sich die Kodierstecker befinden. Je nachdem wie die beiden Kurzschlußbrücken gesteckt werden, sind die Ausgänge beim Einschalten des Phoenix wie folgt geschaltet:

Steckbrücke bei 1-off 1-on	Wirkung Ausgang 1 aus Ausgang 1 an *	Steckbrücke bei 2-off 2-on	Wirkung Ausgang 2 aus * Ausgang 2 an
----------------------------------	--	----------------------------------	--

\* Einstellung ab Werk



Ist der Ausgang 1 aktiviert, leuchtet die grüne LED, bei Ausgang 2 leuchtet die rote LED (dies ist auch durch die Gehäuseabdeckung noch sichtbar).

## 3.2 Bedienung

Durch die Infrarot-Fernbedienung (mit den Tasten 1 und 2) sind Sie nun in der Lage die beiden Ausgänge ein- bzw. ausschalten.

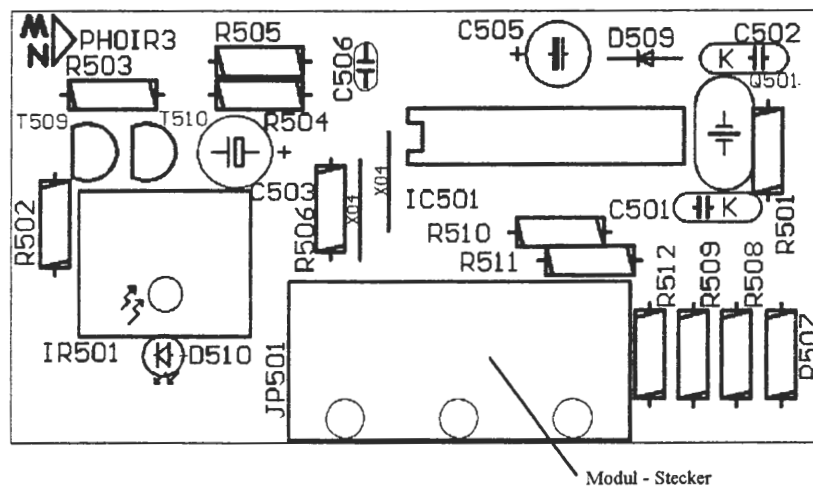
## 4 Die Infrarot Fernbedienung

Sollten Sie Ihren PhoeniX ohne Infrarot - Fernbedienung gekauft haben, brauchen Sie das folgende Kapitel nicht lesen.

### 4.1 Installation des Empfangsmoduls

Ziehen Sie den Netzstecker, lösen Sie die sechs Schrauben des Deckels mit dem beiliegenden 2 mm Innensechskantschlüssel und nehmen Sie ihn ab.

Links hinter der Frontblende sehen Sie einen 10-poligen Modulstecker (siehe Abbildung 2). Nehmen Sie das Empfangsmodul zur Hand und führen Sie es mit sanftem Druck in den Modulstecker ein.



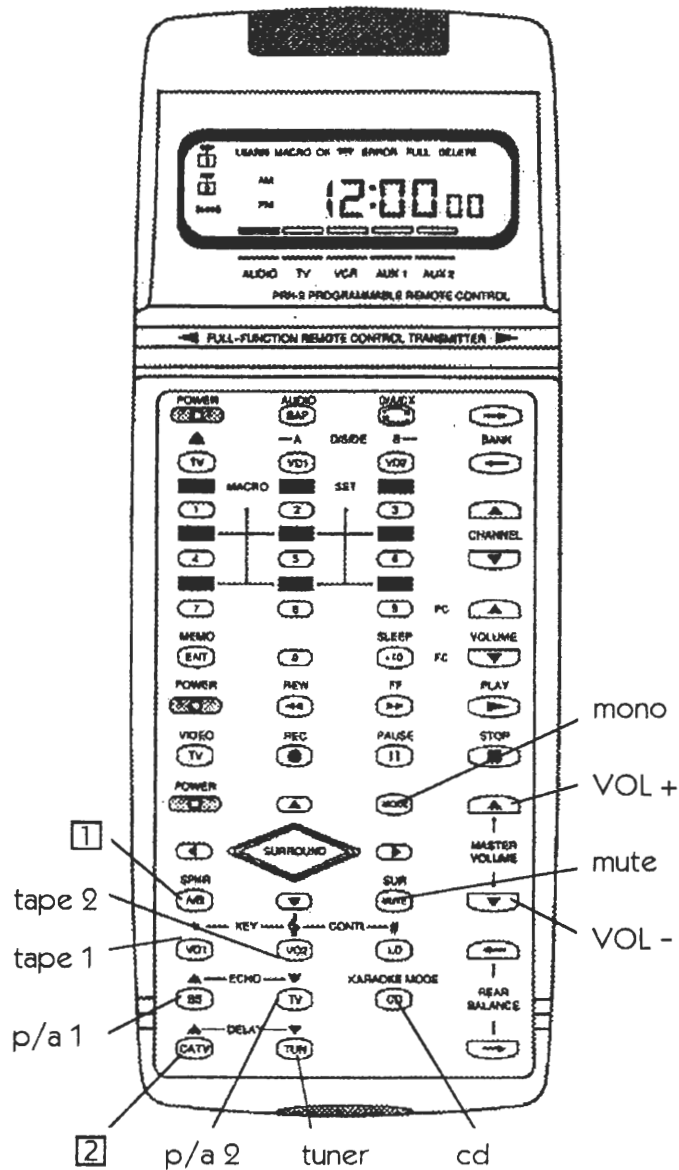
\*IR - Modul

Achten Sie darauf, daß das Infrarot-Auge (kleines Blechgehäuse auf der Leiterplatte) hinter dem Infrarot-Fenster sitzt.

Bauen Sie das Gerät in umgekehrter Reihenfolge wieder zusammen.

## 4.2 Der Fernbediener

Da es sich hierbei um eine lernfähige Fernbedienung handelt, können Sie die nicht für den PhoeniX benötigten Tasten mit beliebigen Funktionen belegen und damit Ihre bereits vorhandenen Fernbedienungen durch eine Einzige ersetzen. Die Bezeichnungen auf der Fernbedienung entsprechen im wesentlichen den Bezeichnungen auf Ihrem PhoeniX (siehe Abbildung). Bitte tragen Sie dafür Sorge, daß Sie die vorprogrammierten Tasten für den PhoeniX nicht versehentlich löschen.



Die Befehle für den PhoeniX befinden sich auf der Audio-Bank und sind so angelegt, daß auf derselben Bank noch Platz für Tuner und Tape Befehle bleibt. Weiterhin gibt es noch eine CD-Bank, eine AUX-Bank (z.B. für Lichtsteuerung), eine TV-Bank und eine VCR-Bank. Weitere Hinweise zur Fernbedienung entnehmen Sie bitte der beiliegenden Bedienungsanleitung.

## 5 Anhang

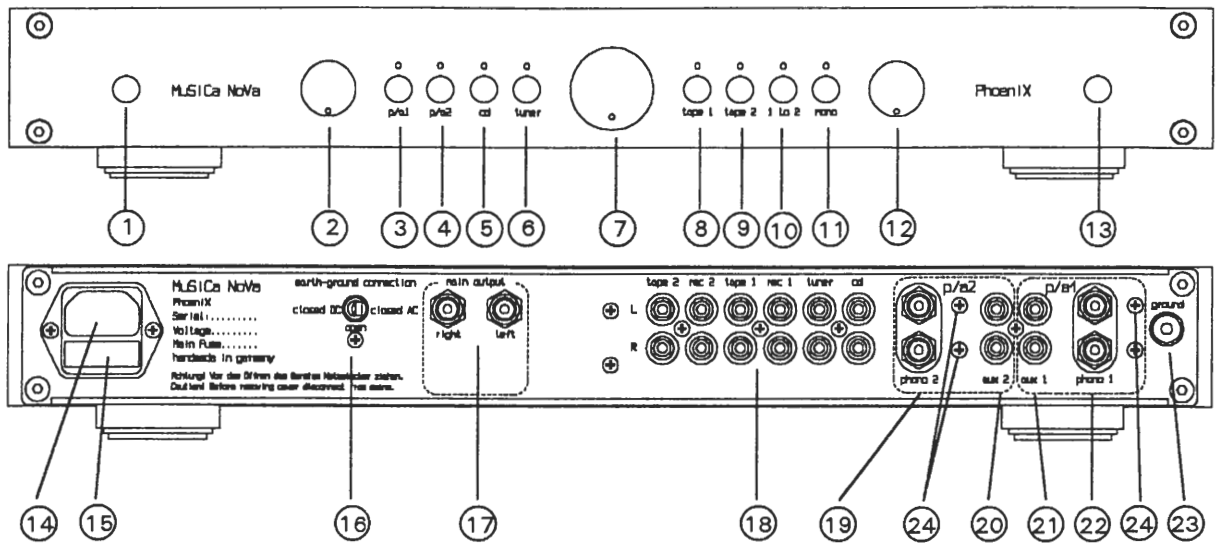


Abbildung 1

- |                       |                        |                                |
|-----------------------|------------------------|--------------------------------|
| ① Infrarot-Fenster    | ⑨ Tape 2               | ⑰ Ausgänge                     |
| ② Gain - Select links | ⑩ Copy 1 → 2           | ⑱ Eingänge und Rec. Ausgänge   |
| ③ Phono / Aux 1       | ⑪ Mono                 | ⑲ Modul 2 - Eingang (optional) |
| ④ Phono / Aux 2       | ⑫ Gain - Select rechts | ⑳ Hochpegeleingang 1           |
| ⑤ CD                  | ⑬ Power On             | ㉑ Hochpegeleingang 2           |
| ⑥ Tuner               | ⑭ Netzbuchse           | ㉒ Modul 1 - Eingang (optional) |
| ⑦ Lautstärkereger     | ⑮ Gerätesicherung      | ㉓ Erdungsklemme                |
| ⑧ Tape 1              | ⑯ Erdungsschalter      | ㉔ Modul Halteschrauben         |

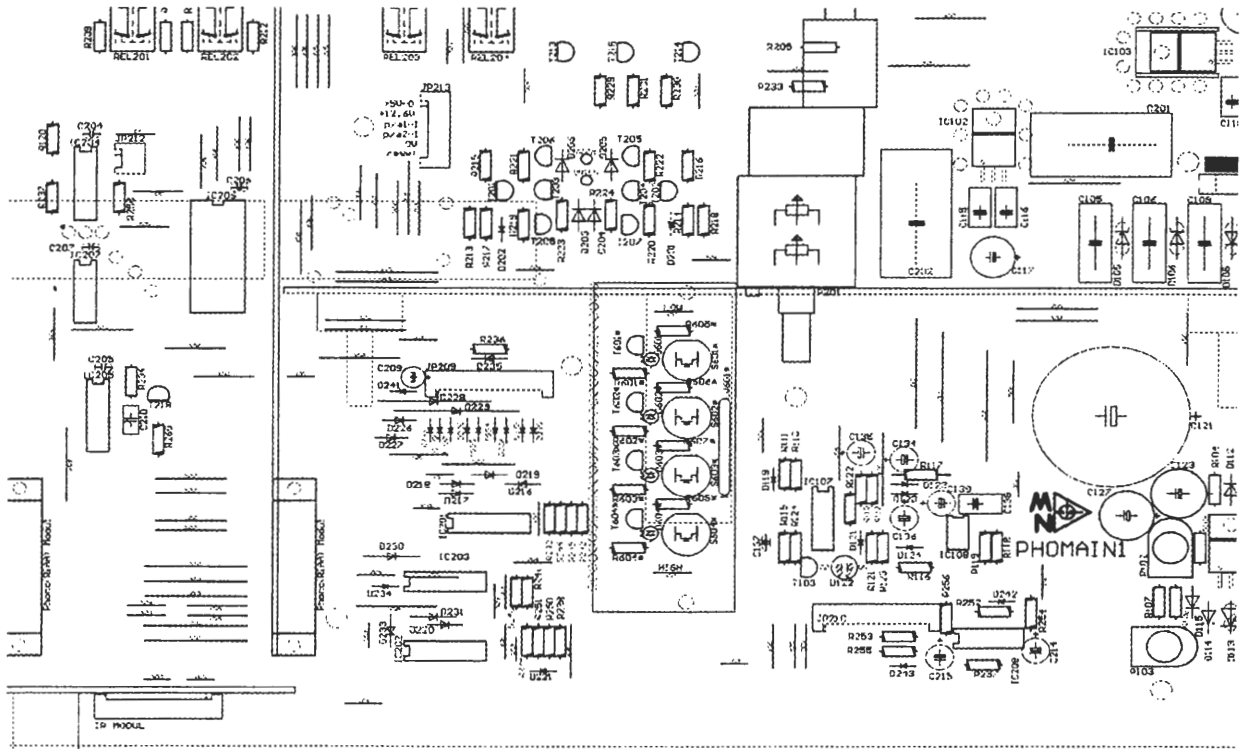


Abbildung 2