

Operation manual

MuSiCa NoVa

PiAnO forte

Table of contents

1 Unpacking.....	2
2 Mounting and adjusting	2
2.1 Tonearm	2
2.2 Further tonearms	2
2.3 Belts	4
2.4 Horizontal mounting.....	4
3 Operation.....	4
3.1 Stabilizer.....	4
3.2 Motorstand	4
3.3 Fine adjustment	4
4 Figurations.....	5

Congratulations! You are the proud owner of an extremely sophisticated record transport. Thanks to its' massive but simple construction, the PiAnO forte is easy to set up.

Please read this operation manual carefully and store it in a safe place for later reference.

1 Unpacking

Open the package and remove the millboard layer by layer until you reach the parts of the record transport. Take out carefully the different parts of the transport and the motorstand. Please use the included cotton gloves to take out the acrylic platter.

Place the tripod on massive ground and remove Sie die Lagertransportsicherung unter der Lagerglocke. Nehmen Sie den Plattenteller und stecken Sie ihn vorsichtig auf die Lagerglocke. Sie sollten den Acrylteller nicht mit den Händen berühren, bitte verwenden Sie die beige packten Baumwollhandschuhe.

2 Mounting and adjusting

2.1 Tonearm

Install the cartridge in the headshell, mount the tonearm on the base and direct the base as shown in the figuration.

Now adjust the distance between the turntable spindle to the pivot of the tonearm. This distance results from the effective length of the arm minus the overhang.

e.g. SME 310: effective length 238,5mm - overhang 16,5mm = distance 222mm

Lockern Sie dazu die Verbindungsschraube zwischen Fuß und Tonarmträger mit dem Innensechskantschlüssel SW6, messen Sie den Abstand zwischen Mitte - Tellerachse und Drehpunkt - Tonarm und stellen ihn auf den für Ihren Tonarm richtigen Wert ein, indem Sie den Tonarmträger um den Verbindungspunkt schwenken. Ist der richtige Abstand erreicht, ziehen Sie die Verbindungsschraube fest an und kontrollieren Sie nochmals den Abstand um sicherzustellen, daß er sich beim Festziehen nicht verändert hat.

Justieren Sie jetzt Ihren Tonabnehmer nach der für Ihren Tonarm üblichen Methode und beachten Sie auch hier die Anweisungen in den Bedienungsanleitungen für Tonarm und Tonabnehmer. Die Feineinstellung des VTA (vertical tracking angle) sollte ohnehin gehörmäßig durchgeführt werden, was natürlich nur mit einem spielbereit aufgestelltem Plattenspieler möglich ist.

2.2 Further tonearms

Drehen Sie aus dem Fuß, auf dem Sie einen weiteren Tonarm montieren wollen, die Stopfschraube heraus. Sie verwenden dazu den Innensechskantschlüssel SW5. Bauen Sie auf einem weiteren Tonarmträger den Tonarm auf und

schrauben sie die so vorbereitete Einheit mittels der beiliegenden Verbindungsschraube M10 auf den Fuß. Nehmen Sie dazu den Innensechskantschlüssel SW6.

2.3 Belts

Stellen Sie spätestens jetzt den Plattenspieler auf die für ihn vorgesehene Unterlage. Am wohlsten fühlt sich der PiAnO forte auf einer massiven Steinplatte. Nehmen Sie den Motorstand und stellen Sie ihn neben das Laufwerk, wobei der Abstand zwischen beiden von der Riemenlänge wie folgt abhängt:

Riemenlänge/cm	70	80	90	100	110	120
Abstand Mitte Riemenscheibe - Mitte Tellerachse/cm	ca. 22	ca. 26	ca. 30	ca. 34	ca. 38	ca. 42

Legen Sie den Antriebsriemen wie in der Abbildung gezeigt um Riemenscheibe und Plattenteller. Achten Sie dabei darauf, daß der Riemen in den Nuten läuft.

2.4 Horizontal mounting

Nehmen Sie eine präzise Wasserwaage oder Dosenlibelle, legen Sie diese behutsam auf den Plattenteller und lockern Sie die Kontermuttern der Spikes (Gabelschlüssel SW14). Sie drehen die Spikes am besten, indem Sie einen Innensechskantschlüssel SW1,5 in das Querloch unterhalb des Gewindes stecken und ihn als Drehhebel benutzen. Durch Einstellen der Spikes können Sie Ihren PiAnO forte nun waagrecht ausrichten. Kontrollieren Sie jetzt ebenfalls die Parallelität des Antriebsriemens und stellen Sie sie gegebenenfalls durch gleichmäßiges Verdrehen aller Spikes her. Ist alles richtig eingestellt, müssen alle drei Spikes unbedingt gekontert werden, benutzen Sie hierzu wieder den Gabelschlüssel SW14 und den Innensechskantschlüssel SW1,5. Kontrollieren Sie nach dem Kontern nochmals die waagrechte Einstellung und korrigieren Sie diese gegebenenfalls.

Verbinden Sie Ihren Tonarm mit dem entsprechenden Verstärkereingang und stecken das Netzteil des Motorstands in eine Steckdose. Ihr PiAnO forte ist jetzt spielbereit.

3 Operation

3.1 Stabilizer

Legen Sie eine Schallplatte auf den Plattenteller und achten Sie darauf, daß beide staubfrei sind. Stecken Sie den Stabilizer auf die Tellerachse.

Achtung! Verwenden Sie keine wie auch immer geartete Matte. Die direkte Ankopplung zwischen Acryl und Vinyl trägt entscheidend zum Wohlklang bei.

3.2 Motorstand

Schalten Sie den Funktionsschalter nach links, die Anzeige leuchtet jetzt grün, die Riemenscheibe dreht sich und der Plattenteller erreicht nach wenigen Sekunden 33 1/3 rpm (revolutions per minute = Umdrehungen pro Minute). Wenn Sie 45 rpm benötigen, so schalten Sie nach einigen Sekunden den Schalter ganz nach rechts, die Anzeige leuchtet dann rot und innerhalb weniger Sekunden sind 45 rpm erreicht. Schalten Sie nicht von AUS auf 45rpm, der Motor läuft dann nicht an und könnte eventuell beschädigt werden.

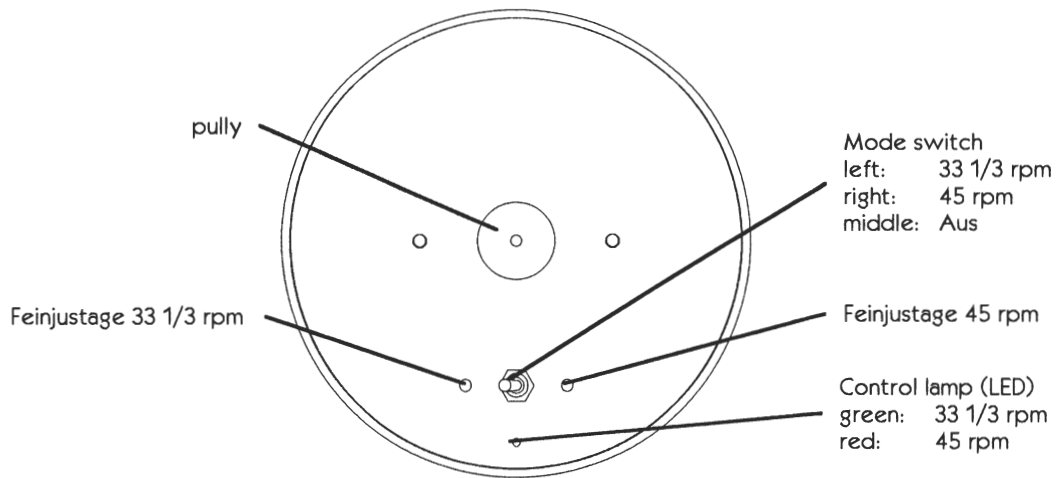
3.3 Fine adjustment

Eine Feinjustage der Drehzahl ist im Allgemeinen nicht notwendig, weil jede Laufwerk - Motorstand - Kombination im Werk abgeglichen wird.

Sollte es dennoch notwendig werden, gehen Sie bitte wie folgt vor:

Legen Sie eine Stroboskopscheibe auf den Plattenteller, beleuchten mit einer 50Hz Wechselstrom betriebenen Lampe und schalten auf 33 1/3 rpm. Mit einem Uhrmacher-Schlitzschraubendreher (Klingenbreite 2), den Sie durch das Loch Feinjustage 33 1/3 (siehe Draufsicht Motorstand) stecken, verändern Sie die Drehzahl so lange, bis die Marken auf der Stroboskopscheibe "stillstehen". In gleicher Weise erfolgt die Feinjustage für 45rpm. Halten Sie unbedingt die beschriebene Reihenfolge ein, da der Abgleich für 33 1/3 rpm auch den für 45rpm beeinflusst.

4 Figurations



Draufsicht Motorstand

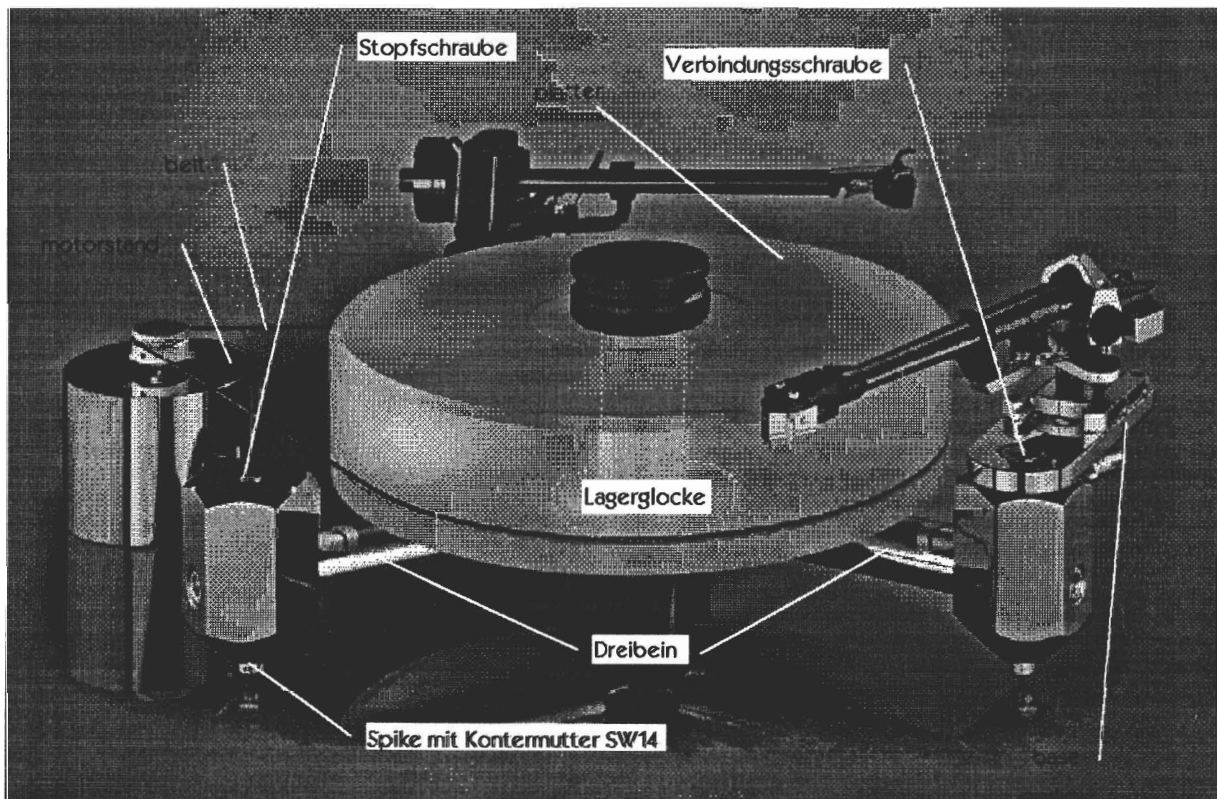


Abbildung PiAnO forte mit zwei Tonarmen