



Bedienungsanleitung

ProMetheuS

Super  Nova

1 AUFSTELLEN UND ANSCHLIESSEN.....	2
1.1 AUFSTELLUNGSHINWEISE.....	2
1.2 NETZANSCHLUSS.....	2
1.3 ANSCHLUSS AM VERSTÄRKER.....	2
1.4 DIGITALAUSGANG.....	3
1.5 SCHUTZLEITER-MASSE-TRENNSCHALTER (GROUNDLIFT).....	3
2 BEDIENUNG.....	3
2.1 SANFTES EINSCHALTEN (SOFTSTART).....	3
2.2 EINLEGEN EINER CD.....	3
2.3 ABSPIELEN EINER CD (PLAY/PAUSE/STOP).....	3
2.4 UMSCHALTEN DER ANZEIGE (DISPLAY MODE & DISPLAY ON/OFF).....	4
2.5 TITELSPRUNG (PREVIOUS/NEXT TRACK).....	4
2.6 WIEDERHOLFUNKTION (REPEAT ALL).....	4
2.7 ZUFALLSWIEDERGABE (SHUFFLE).....	4
2.8 LAUTSTÄRKEEINSTELLUNG (DIGITAL VOLUME).....	4
2.9 PROGRAMMIEREN (MEMORY).....	4
2.10 PROGRAMMIEREN IM PLAY BETRIEB.....	4
2.11 PROGRAMMIEREN IM STOP BETRIEB.....	4
2.12 WIEDERGEBEN UND LÖSCHEN DES PROGRAMMS.....	4
3 DIE INFRAROT-FERNBEDIENUNG (OPTION).....	5
4 ANHANG.....	5

Sie halten eine Bedienungsanleitung in Händen, die einen ungewöhnlich leistungsfähigen Röhren-CD Player beschreibt. Das Gerät wurde klar und übersichtlich konstruiert, deshalb benötigen Sie nur wenige Hinweise zu seiner Bedienung. Bitte nehmen Sie sich 15

1 Aufstellen und Anschließen

1.1 Aufstellungshinweise

Das Gerät wurde für den Wohnraumbetrieb ausgelegt. Es soll daher nicht bei übermäßiger Wärme, Kälte oder hoher Feuchtigkeit betrieben werden.

Wir bitten Sie für eine ausreichende Luftzufuhr (ca. 20 cm Freiraum über dem Gerät) zu sorgen, um die technologiebedingte Verlustwärme abzuführen. Weiterhin darf der CD-Spieler nicht auf andere Geräte gestellt werden, die ihrerseits bei Betrieb merklich warm werden.

Weiterhin darf das Gerät nicht in magnetischen Wechselfeldern (wie es z. B. bei Aufstellung in der Nähe von Fernsehern wäre) betrieben werden.

Sie werden feststellen, dass der ProMetheuS ca. zwei Stunden nach dem Einschalten besser klingt, aus diesem Grunde empfehlen wir Ihnen, ihn nur bei längeren Hörpausen auszuschalten.

1.2 Netzanschluss

Überprüfen Sie, ob die am Spannungswähler (18) eingestellte Spannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Verbinden Sie mit dem beiliegenden Netzkabel den CD Spieler über Buchse (16) mit dem Netz. In der unten liegenden Schublade (17) befindet sich die Gerätesicherung.

1.3 Anschluss am Verstärker

Schließen Sie Ihren ProMetheuS an die entsprechenden Analog-Eingangs-Buchsen (z. B. CD) Ihres Verstärkers an. Verbinden Sie dazu die Buchsen output (20) über ein RCA-Kabel (nicht mitgeliefert) mit den entsprechenden Buchsen des Verstärkers. Achten Sie dabei bitte auch auf den kanal-richtigen Anschluss. Seien Sie kritisch bei der Auswahl dieses Kabels, es beeinflusst den Klang erheblich.

Grundsätzlich ist jeder Hochpegeleingang, auch häufig als „line“ Eingang bezeichnet, geeignet. Nicht geeignet sind alle Arten von Plattenspieler-Eingängen, auch als Phono-Eingang bezeichnet. Auch nicht geeignet sind koaxiale Digitaleingänge.

1.4 Digitalausgang

Um den ProMetheuS auch als CD-Laufwerk verwenden zu können oder um auf direktem Wege digital zu kopieren besitzt das Gerät einen koaxialen Digitalausgang (19). Dieser wurde bewusst als in der Messtechnik übliche BNC Buchse ausgeführt, da diese Steckverbindung eine präzise Übertragung des hochfrequenten Datenstroms gewährleistet. Für die Auswahl eines geeigneten Kabels gilt das Gleiche wie unter 1.3 bereits ausgeführt.

Nicht benutzte Digitalausgänge verursachen Störungen und wirken Klang verschlechternd, deshalb ist der Digitalausgang des ProMetheuS nach dem Einschalten immer deaktiviert. Um den Status des Digitalausgangs zu verändern, muss sich das Gerät mit eingelegter CD und geschlossener Klappe im Stopp-Modus befinden: Drücken Sie jetzt auf display mode (9), dann zeigt das Display entweder **doff** (immer nach dem Einschalten) oder **don**. Mit den Tasten next track (2) oder previous track (3) können Sie zwischen **don** (=Digitalausgang aktiviert) und **doff** (=Digitalausgang deaktiviert) umschalten. Zum Übernehmen der Einstellung drücken Sie wiederum auf display mode (9). Diese Einstellung bleibt nach dem Ausschalten des Gerätes **nicht** erhalten.

1.5 Schutzleiter-Masse-Trennschalter (Groundlift)

Der Schutzleiter-Masse-Trennschalter (21) dient der Unterdrückung etwaiger Störungen wie z.B. Brummschleifen. Damit kann je nach Erfordernis die Schutzleiter-Masse-Verbindung hergestellt oder getrennt werden. Der Schalter befindet sich zwischen den beiden RCA-Buchsen des Ausgangs. Wird der Schalter zum Netzanschluss hin gekippt, auf dem Bild nach links, so sind Masse und Schutzleiter verbunden (closed), in die andere Richtung gekippt, also nach rechts wie abgebildet, besteht keine geräteinterne Verbindung zwischen Masse und Schutzleiter (open).

2 Bedienung

Die mit * gekennzeichneten Funktionen können nur mit der optionalen Fernbedienung ausgeführt werden.

2.1 Sanftes Einschalten (Softstart)

Mit dem Schalter (9) schalten Sie das Gerät ein.

Im Einschaltvorgang, dem so genannten *Warm Up*, blinkt zunächst die Statusanzeige (LED) (13) in roter Farbe. In dieser Phase werden die Röhren langsam für ihren Betrieb angeheizt. Nach 30 Sekunden leuchtet die LED kontinuierlich rot, die Betriebsspannung (Hochspannung) wird jetzt zugeschaltet. Nach weiteren 30 Sekunden wechselt die Anzeige (13) auf grün, das Gerät ist jetzt bedienbar und betriebsbereit. Durch diese Softstarteinrichtung verlängert sich die Lebensdauer der Röhren.

2.2 Einlegen der CD

Öffnen Sie die Klappe (15) bis zu ihrer Endstellung, legen Sie eine CD auf den kleinen Antriebsteiler. Dann nehmen Sie den beigegepackten Stabilizer und setzen Sie ihn in gleicher Weise auf die CD, dabei werden Sie merken, dass der Stabilizer durch Magnetkraft die CD an den Antriebsteiler drückt. Jetzt können Sie die Klappe wieder schließen, wobei ein leises Klacken hörbar ist. Die CD rotiert jetzt für einige Sekunden, es werden Spielzeit und Titelanzahl eingelesen und im Display angezeigt.

2.3 Abspielen einer CD (play/pause/stop)

Drücken Sie play (7) um die Wiedergabe zu starten. Das Display zeigt die Nummer des aktuellen Titels (track) sowie die abgelaufene Spieldauer (relative Spielzeit) an und die Anzeige (8) leuchtet grün auf.

Drücken Sie die Taste play (8) erneut, beginnt der aktuelle Titel erneut mit der Wiedergabe (replay Funktion).

Wollen Sie die Wiedergabe unterbrechen ohne Geräteeinstellungen zu verändern, drücken Sie die Taste pause (5), die Anzeige (6) leuchtet rot auf und die Anzeige (8) verlischt. Während die Wiedergabe unterbrochen ist, können Sie mit den Tasten (2) und (3) zu einem anderen Stück springen. Wollen Sie mit der Wiedergabe fortfahren, drücken Sie entweder play (8) oder pause (5). Um die Wiedergabe zu beenden drücken Sie stop (4) oder öffnen Sie die Klappe.

2.4 Umschalten der Anzeige (display mode / display off)

Während des Abspielens einer CD zeigt das Display die Nummer des aktuellen Titels (track) sowie die abgelaufene Spieldauer des Titels (relative Spielzeit) an. Durch Drücken der Taste display mode (9) erscheint die aktuelle Titelnummer und die verbleibende Restspielzeit (REMAIN), durch nochmaliges Drücken erscheint die Gesamtanzahl der Titel und die Gesamtspielzeit (TOTAL) und durch nochmaliges Drücken erscheint die ursprüngliche Anzeige wieder.

Durch Drücken der Taste display mode (9) im Stopmodus können Sie den Digitalausgang ein- und ausschalten (siehe 1.4).

Durch Drücken der Taste display off (10) wird das Display ausgeschaltet, durch nochmaliges Drücken wird es wieder aktiviert.

2.5 Titelsprung (next/previous track)

Drücken Sie die Taste next track (2) im Abspiel-Modus, so wird an den Anfang des nächsten Titels in der Titelreihenfolge gesprungen und die Wiedergabe fortgesetzt; mit der Taste previous track (3) wird an den Anfang des vorherigen Titels gesprungen.

Betätigen Sie diese Tasten aus dem Stopp-Modus, so können Sie ein bestimmtes Ziel direkt anwählen, die Wiedergabe beginnt sofort dort ohne dass eine weitere Taste gedrückt werden muss.

2.6 Wiederholfunktion (repeat all)

Durch drücken der Taste repeat (11) wird die CD (oder Ihr Programm) beliebig oft wiederholt, im Display erscheint die Anzeige REPEAT. Nochmaliges Drücken dieser Taste schaltet diese Wiederholfunktion aus.

2.7 Zufallswiedergabe* (total shuffle play once)

Drücken Sie die Taste **shuffle** (das geht natürlich nur, wenn Sie eine Fernbedienung haben) und Sie starten die Wiedergabe der CD in zufälliger Reihenfolge der Titel, die Auswahl übernimmt ein Zufallsgenerator und im Display erscheint SHUFFLE.

Alle Bedienfunktionen bleiben wie bei normaler Wiedergabe erhalten. Ein Titelsprung wird dabei auch vom Zufallsgenerator gesteuert. Sie beenden die Zufallswiedergabe, indem Sie entweder die Taste play (7) oder **shuffle** drücken oder die Klappe öffnen, die Anzeige SHUFFLE im Display erlischt.

Die Zufallswiedergabe ist nicht möglich, solange Sie ein Programm spielen.

2.8 Lautstärkeeinstellung* (digital volume)

Mit den Tasten digital volume +/- (das geht natürlich nur, wenn Sie eine Fernbedienung haben) kann der Ausgangspegel des Analogausgangs (11) eingestellt werden. Bei Betätigung einer der beiden Tasten erscheint im Display der aktuell eingestellte Ausgangspegel in dB, wobei -60dB der kleinste (leiseste) und 0dB der größte (lauteste) Pegel ist. Die Einstellung des Ausgangspegels bleibt auch nach dem Ausschalten des Gerätes erhalten, Auslieferungszustand ist 0dB.

2.9 Programmieren* (memory)

Jede CD lässt sich in der Reihenfolge der Titel neu gestalten, programmieren, vorausgesetzt, Sie haben eine Fernbedienung. Die Reihenfolge der Titel bestimmt die Reihenfolge beim Abspielen. Jeder Titel lässt sich mehrfach speichern. Die Zeitanzeige informiert Sie über die aktuelle Gesamtzeit des Programms. Sie können maximal 30 Titel programmieren.

Es gibt zwei Möglichkeiten, eine Titelreihenfolge nach Ihren Wünschen zu erstellen. Sie können ein Programm im STOP- oder PLAY-Betrieb eingeben.

2.10 Programmieren im STOP-Betrieb*

Legen Sie eine CD ein und schließen Sie die Klappe, das Inhaltsverzeichnis wird jetzt eingelesen und das Display zeigt die Gesamtspielzeit und die Anzahl der Titel. Drücken Sie die Taste memory und Sie haben den PROGRAMM-Modus angewählt. Das Display zeigt links die Nummer des gewählten Titels, daneben die Gesamtspielzeit des Programms und rechts den Titelkalender. Hier können Sie erkennen, welche Titel zu Ihrem Programm gehören.

Wählen Sie mit den Tasten next track (2) oder previous track (3) das erste Stück an, das Sie in Ihr Programm aufnehmen wollen. Die Titelnnummer blinkt im Titelkalender. Das Display zeigt jetzt die Zeit an, welches die Gesamtspielzeit sein wird, wenn Sie den angewählten Titel abspeichern. Auf diese Weise können Sie sehr einfach nach Titeln suchen, die innerhalb einer gewünschten Gesamtspielzeit Ihr Programm darstellen (z.B. für Aufnahmezwecke). Drücken Sie die Taste memory wird das Stück in Ihr Programm übernommen. Die Titelnnummer im Titelkalender blinkt nicht mehr sondern ist jetzt mit einem Strich markiert.

Wählen Sie den nächsten Titel, den Sie Ihrem Programm hinzufügen möchten. Speichern Sie diesen mit der Taste memory. Die Spieldaueranzeige wird aktualisiert und die Titelnnummer wird im Titelkalender mit einem Strich markiert. Sie beenden das Programmieren, wenn Sie die Taste stop, play oder pause drücken.

2.11 Programmieren im PLAY-Betrieb*

Sie können ein Programm auch erstellen, während Sie eine CD wiedergeben. Drücken Sie die Taste memory und die aktuelle Titelnnummer blinkt. Wollen Sie diesen Titel in Ihr Programm übernehmen, drücken Sie die Taste memory erneut. Die Titelnnummer im Titelkalender blinkt nicht mehr sondern ist jetzt mit einem Strich markiert.

Möchten Sie einen anderen als den aktuellen Titel in Ihr Programm aufnehmen, wählen Sie diesen mit den Tasten next track (2) oder previous track (3) aus und speichern Sie ihn mit der Taste memory.

Sie beenden das Programmieren indem Sie die Taste stop drücken.

2.12 Wiedergeben und Löschen des Programms

Drücken Sie die Taste play und die Wiedergabe des Programms beginnt. Sie können alle Funktionen des Wiedergabebetriebs durchführen.

Sie löschen das Programm, indem Sie die Klappe (15) öffnen.

3 Die Infrarot-Fernbedienung (Option)

Siehe separate, der Fernbedienung beiliegende, Bedienungsanleitung.

Hinweis: Durch Drücken der *mute* Taste (Phoenix oder PeGaSuS) wird bei diesem Gerät das Display abgeschaltet. Um das Display wieder einzuschalten, drücken Sie bitte zweimal die *mono* Taste für Phoenix auf der Ferndienung

4 Anhang

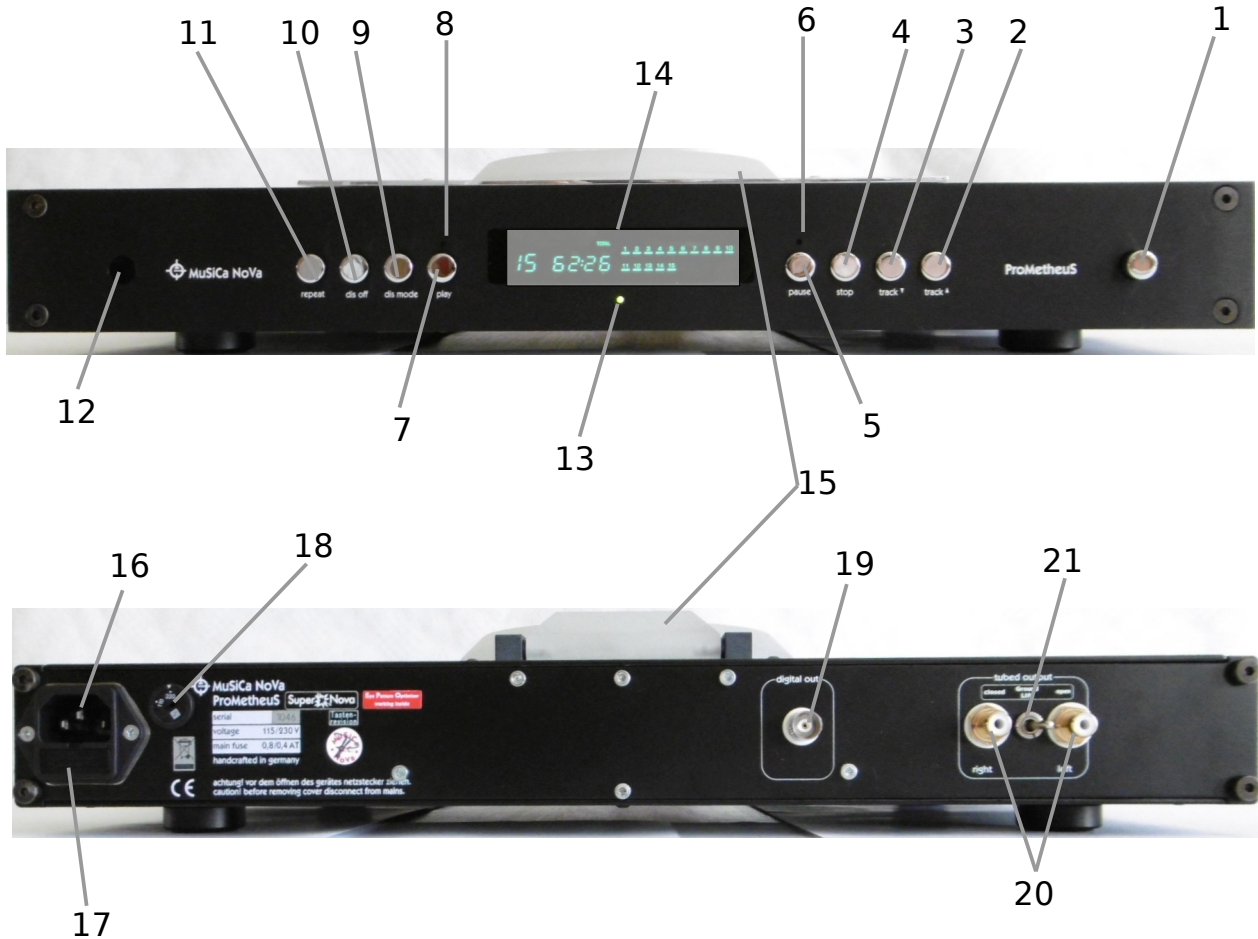


Abbildung 1: Vorder- und Rückansicht ProMetheus

1	Ein / Aus Schalter	12	Infrarotsensor
2	Taste Titelsprung vorwärts (next track)	13	Status Anzeige (softstart & mute)
3	Taste Titelsprung rückwärts (previous track)	14	Anzeige (display)
4	Taste stop	15	CD-Klappe
5	Taste pause	16	Netzkabelanschluss (Kaltgeräte)
6	Anzeige pause	17	Netzsicherung (Schublade)
7	Taste Abspielen (play)	18	Netzspannungswähler
8	Anzeige play	19	Digitalausgang (BNC)
9	Taste Anzeigemodus (display mode)	20	RCA Ausgangsbuchsen L / R
10	Taste Anzeige ein/aus (display on/off)	21	Masse-Schutzleiter-Trennschalter (Groundlift)
11	Taste Wiederholung (repeat)		